



## **REVUE DE PRESSE**

**AVRIL 2015**



**SAINT-PAUL**  
TROIS-CHÂTEAUX

**REVUE DE PRESSE**

**DAUPHINE – TRIBUNE**

**Semaine du 30 mars au 05 avril 2015**

**14/15**

## SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX Du neuf pour les peintures murales de la cathédrale



Près de quarante personnes sont venues écouter les explications de Madeleine Malfatto sur le projet de restauration des peintures murales de la cathédrale.

Depuis plusieurs années, la cathédrale de Saint-Paul-Trois-Châteaux a connu différentes vagues de restauration, la dernière, celle de l'orgue de Boissalm, datant de 2014. La dernière étape de cette restauration d'ensemble concerne les peintures murales d'époque gothique (XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles). L'atelier Jouve Malfatto a réalisé une première phase de travaux qui a consisté en un nettoyage des peintures, une observation précise des actions de consolidation et de restauration antérieures afin de prescrire un protocole de restauration précis pour ces différentes peintures. A cette occasion, de nouvelles peintures méconnues ont été mises en évidence.

Samedi après-midi à l'occasion des journées européennes des métiers d'art, Christèle Bugard, de la conservation départementale du patrimoine, Mylène Lert, directrice du musée d'archéologie tricastine, et Ma-

deleine Malfatto, restauratrice, ont présenté le projet de restauration en faisant notamment le point sur chacune des peintures murales.

Grâce au soutien de l'État, de la Région Rhône-Alpes, du conseil général de la Drôme, de la commune et de la société d'archéologie et d'histoire (SAH), ce projet de restauration va se concrétiser cette année. La SAH appelle à ce sujet au soutien du plus grand nombre de Tricastins par le biais d'une souscription. Les dons, à partir de 15€, donneront lieu à la remise d'un certificat et les donateurs verront leur nom inscrit au grand registre des peintures murales qui sera consultable partout dans la cathédrale (les dons sont déductibles selon la législation en vigueur). Les dons sont à adresser à la SAH, 8, rue Montant au Château à Saint-Paul-Trois-Châteaux.

Renseignements  
au 04 75 04 74 19.

## Une conférence très prisée



Les deux comédiennes Amélie d'Arros et Michèle Bois, en compagnie de Mylène Lert, directrice du musée d'archéologie.

Une trentaine de personnes a assisté vendredi en fin d'après-midi à la médiathèque à la conférence organisée par le musée d'archéologie sur le projet collectif de recherches autour des Voconces. Ce projet, né en 2011, concrétisé en 2012 et réalisé en 2015 avec la nouvelle exposition du musée, a pour thème les objets du culte et pour but de numériser les objets, les immatriculer et les diffuser dans les bases de données. Michèle Bois, une des 40 participantes à ce projet qui réunit archéologues, chercheurs et conservateurs de musée, l'a présenté. Dans une seconde partie, Michèle Bois et Amélie d'Arros ont présenté le sanctuaire de Beauvoir à Allan, dédié à des déesses rurales et dont certaines pièces de la collection sont exposées pour la première fois dans la salle de l'Archidiane.